

К 100-ЛЕТИЮ МЕДИЦИНСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ НА УРАЛЕ

УДК 616.5+616.97]:92 Розентул

НА ПУТИ К ЗДОРОВЬЮ И КРАСОТЕ

К 95-ЛЕТИЮ КАФЕДРЫ ДЕРМАТОВЕНЕРОЛОГИИ ПЕРМСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО МЕДИЦИНСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

В.Д. Елькин, Т.Г. Седова, И.Д. Кузнецов, М.Ю. Новоселова, Е.А. Копытова

Пермский государственный медицинский университет им. академика Е.А. Вагнера, Россия

В сентябре 2016 г. исполняется 95 лет со дня основания кафедры дерматовенерологии Пермского государственного медицинского университета. Первым заведующим кафедрой был Глеб Владимирович Флейшер – выпускник Императорской военно-медицинской академии, ученик академика А.Я. Данилевского. В разные годы на кафедре работали известные ученые, внесшие большой вклад в развитие отечественной дерматовенерологии – К.Л. Голшмид, П.И. Иерусалимский, Г.Н. Гнзудев, И.П. Масеткин, Б.М. Дацковский, А.В. Гусев, Б.И. Молдавская, К.Р. Аствацатуров, М.М. Батштейн, Л.С. Митрюковский. Одним из ярких представителей Пермской дерматологической школы является М.А. Розентул.

Моисей Абрамович Розентул (1892–1981) – выдающийся советский дерматовенеролог, клиницист, ученый с мировым именем [1–3]. В 1916 г. он окончил медицинский факультет Казанского университета, после чего находился в действующей армии, потом в Красной гвардии, а с 1919 по 1922 г. – в Красной армии. В 1922–1923 гг. Моисей Абрамович Розентул возглавлял Астраханский лепрозорий, а в 1925 г. – Астраханский



Профессор
Моисей Абрамович Розентул

губернский кожно-венерологический диспансер. С 1926 по 1934 г. М.А. Розентул был заведующим кафедрой дерматовенерологии Пермского медицинского института, позже возглавлял кафедру кожных и венерических болезней Центрального института усовершенствования врачей. Во время Великой Отечественной войны Моисей Абрамович Розентул был начальником эвакогоспиталя в городе Молотове. С 1953 по 1967 г. он

заведовал отделом сифилидологии Центрального научно-исследовательского кожно-венерологического института Минздрава СССР.

Моисей Абрамович Розентул одним из первых изучал гистоморфологию кожных нервов при различных дерматозах. Ряд его работ посвящен вопросам лепры, пеллагры, болезни волос – «Таллиевая терапия при дерматомикозах волосистой части головы» (1931), «Парикмахерские города Перми как источник распространения паразитарных заболеваний кожи» (1933), «Поражения кожи при пеллагре» (1934). Его экспериментальная работа оборонного значения в 1930 г. была премирована Комитетом по химизации СССР.

Моисей Абрамович Розентул разработал оригинальный эффективный метод лечения тяжелейшего сальварсанного осложнения – геморрагического энцефалита. Работы М.А. Розентула, проведенные совместно с А.А. Студницким, посвященные заболеваниям кровеносных органов, возникших после применения препаратов сальварсана, показали ведущую роль аллергической реакции организма в развитии этих патологий. Он одним из первых поставил вопрос о целесообразности безмышьякового лечения. М.А. Розентул был инициатором синтеза миарсенола в Советском Союзе, разработал и внедрил в практику метод подкожного введения кислорода. Моисей Абрамович принимал активное участие в составлении классификации сифилиса, схем и инструкций по его лечению. Он был одним из основных докладчиков по проблемам лечения сифилиса на IV и V всесоюзных съездах дерматовенерологов. Написанное им в 1934 г. руководство «Лечение сифилиса», как и его книга «Общая терапия кожных болезней», выдержало два издания и до сих пор является настольной книгой для врачей. «Задачей врача является не только восстановление здоровья,

но и облегчение болей и страданий», – основной постулат этого гениального издания. «Так, в дерматологии врач-диагност сильнее врача-терапевта: правильно поставленный диагноз многих кожных заболеваний не всегда обеспечивает излечение». Книга «Общая терапия кожных болезней» была переведена на польский язык и издана польским государственным медицинским издательством.

М.А. Розентул является одним из основателей отечественной косметологии. «Целью советской косметологии является не “красота ради красоты”, – считал профессор, – а здоровье человека, его гармоничное развитие как основа красоты». В 1950 г. он впервые разработал специальную гимнастику для лица, которую использовали даже голливудские звезды. В 1964 г. вышел фундаментальный справочник М.А. Розентула по косметике, где он описал применение основных лекарственных средств в косметологической практике, хирургические методы коррекции косметических недостатков, основные процедуры (гигиеническую чистку лица, дарсонвализацию, нанесение масок, криотерапию). «Не следует противопоставлять врачебную косметику декоративной, так как они взаимно дополняют друг друга. Врачебная косметика заключается в проведении гигиенических и лечебных мероприятий по уходу за кожей, предупреждению и устранению различных ее дефектов. Декоративная косметика ставит целью с помощью косметических средств сделать менее заметными недостатки кожи лица, подчеркнуть некоторые черты лица и сделать их более красивыми, выразительными», – это был ключевой принцип косметологической помощи в Советском Союзе. И первым его предложил М.А. Розентул.

Открытия, сделанные Розентулом в области косметологии, и сейчас имеют огромное значение и используются в практике врачей-косметологов.

Моисей Абрамович Розентул – автор 140 научных трудов. Под его руководством защищено 30 кандидатских и докторских диссертаций, 14 его учеников стали профессорами. М.А. Розентул был членом правлений Всероссийского и Московского научных обществ дерматовенерологов, членом редакционного совета журнала «Вестник дерматологии и венерологии». Алтайское и Черновицкое общества дерматовенерологов избрали его своим почетным членом. За выдающиеся заслуги в дерматовенерологии профессор Моисей Абрамович Розентул был награжден орденом «Знак почета».

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. *Розентул М.А.* Принципы общего и местного лечения кожных болезней. М. 1946; 98.
2. *Розентул М.А., Рысин Г.Б.* Работа медицинской сестры в кожно-венерологическом кабинете и стационаре. М.: Медицина 1976; 120.
3. Справочник по косметике. Под ред. М.А. Розентула. М.: Медицина 1964; 337.

Материал поступил в редакцию 12.01.2016